

**FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS**

Art.1426/1384

# 100% ACRÍLICO LISO MATE

## (Revetón Liso)



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>Revestimiento 100 % acrílico puro de máxima protección y durabilidad para fachadas sometidas a condiciones exigentes. Acabado liso mate sedoso.</p>	<p>Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.</p> <p>Especialmente indicado para el pintado de fachadas sometidas a condiciones exigentes, soportes exteriores que requieran un mayor nivel de transpirabilidad o tratamiento protector anticarbonatación para soportes de hormigón que requieran alta permeabilidad al vapor de agua y muy baja al CO<sub>2</sub>.</p> <p>Aplicación para decoración y protección de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.</p>

**PROPIEDADES**

- Máxima impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte.
- Alta transpirabilidad al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- Protección anticarbonatación: producto con marcado CE como protector de superficies de hormigón ajustado a Norma UNE-EN1504-2:2005.
- Producto de bajo impacto ambiental: producto con etiqueta ecológica comunitaria Ecolabel.
- Contribución muy limitada al fuego: producto con clasificación de reacción al fuego (euroclases).
- Máxima resistencia a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior.
- Alto poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.
- Capacidad "autolimpiable": permite repeler la suciedad y eliminarla con el agua de lluvia.
- Alta resistencia al frote húmedo (lavabilidad): permite su lavado en zonas accesibles de la fachada o en uso interior del producto.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.
- Resistente los microorganismos: contiene conservante antimoho que evita la formación de moho, algas y verdín.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.

## CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

Marcado CE protección de sup. de hormigón norma UNE-EN1504-2:2004.

Etiqueta Eco-Label "ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA": Según Expediente ES-CAT/044/003 emitido por la Generalitat de Catalunya (Baja Contaminación Atmosférica, Eficiencia Energética y Toxicidad Reducida).

Certificación Euroclases B-s1,d0.

Buena Lavabilidad (Cumple la Norma UNE-EN ISO 11998, Clase 2).

Muy Cubriente (Cumple la norma UNE EN ISO 6504-3).



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Emulsión 100% acrílica en dispersión <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados <b>Disolvente:</b> Agua
<b>DENSIDAD</b>	1,41 ± 0,10 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	112 ± 3 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	55 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	8 - 12 m²/L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO</b>	3 - 4 horas
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 24 horas.
<b>COV</b>	<b>Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 40 g/L.</b>

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO	
<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia.</p>
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	<p>Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.</p>
<b>HERRAMIENTAS</b>	<p>Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.</p>
<b>IMPRIMACIÓN</b>	<p>Sobre superficies nuevas aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar 100% ACRÍLICO LISO MATE diluido al 10 - 20 % de agua a modo de imprimación.</p> <p>Sobre superficies viejas (repintados o maderos antiguos) aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).</p>
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	<p>Para brocha o rodillo: primera mano diluir hasta un máximo del 15% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 10%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.</p>
<b>LIMPIEZA</b>	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

CONSIDERACIONES
<p>Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.</p>

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS
<p>PROTECCION MÁXIMAS PRESTACIONES</p> <p>PROTECCION ANTICARBONATACION</p> <p>PROTECCIÓN TRANSPIRABLE</p> <p>PROTECCIÓN CON ACABADOS TEXTURADOS</p> <p>PROTECCIÓN DE ZÓCALOS Y ZONAS ACCESIBLES</p>

#### PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco + Carta colores PROYECTA (315 colores)
<b>TINTOMETRIA</b>	Bases BL, C, M, TR.
<b>ASPECTO</b>	Liso Mate Sedoso
<b>ENVASES</b>	4 y 15 litros.

#### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

#### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

#### Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.